

富士の山ビエンナーレ  
イベント2017

mi n n a

みんな  
GEIJUTSU  
ゲージュツ家

2017年

2018年

11月23日(木・祝) / 11月26日(日) / 1月20日(土)

会場：イケダビル [富士市富士本町] / 旧五十嵐邸歯科医院 [静岡市蒲原]

参加費：無料

主催

富士の山ビエンナーレ実行委員会

共催

静岡県文化プログラム推進委員会

後援

富士市

ワークショップお申込方法

お電話かメールにて、参加する方のお名前とご連絡先(携帯電話の番号)を  
【実行委員会事務局】まで、お知らせください。また、HPでも受け付けています。

Tel: 0545-81-0063 Email: contact@fujinoyama-biennale.com

fujinoyama-biennale.com



## 富士の山ビエンナーレ2018 アーティスト公募説明会

2018年秋に3回目を開催する現代アートの芸術祭「富士の山ビエンナーレ」では、**参加アーティストの公募枠**を設けています。今、この地域はどのような時代を迎えつつあるのか、またどのように変わってきているのかについて表現し問いかけてみませんか？  
当日は、ディレクターの小澤慶介が公募概要をお知らせし、みなさんからの質問にこたえます。  
これからの時代を担う**表現者のみなさん、ぜひご参加ください。**

2017年 **11月23日** (木・祝) 会場: イケダビル 時間: 16時~16時30分

2018年 **1月20日** (土) 会場: 旧五十嵐邸歯科医院 時間: 15時~15時30分

定員: 各回 10名

お申し込み方法: 件名を「FB2018公募」とし、お名前とお電話番号を明記の上、  
contact@fujinoyama-biennale.com までメールをお送りください。

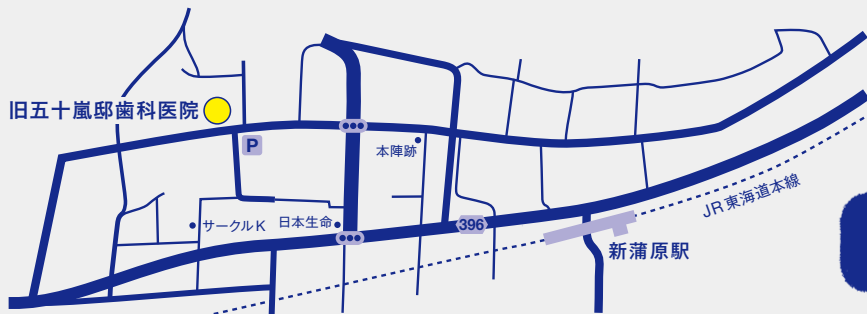
### イベント会場マップ

イケダビル  
〒416-0914  
富士市本町8-4

旧五十嵐邸歯科医院  
〒421-3203  
静岡市清水区蒲原3丁目23-3



富士市  
富士本町



静岡市  
蒲原



飯田竜太

アーティスト

1981年静岡県生まれ。2014年東京藝術大学大学院先端芸術表現科修了。2007年にグラフィックデザイナー田中義久とアートユニットNerhol(ネルホル)を結成し、紙を素材にした作品を手がけている。主な個展に「Nerhol Promenade/プロムナード(2016年/金沢21世紀美術館)」などがある。



井田大介

アーティスト

1987年鳥取県生まれ。2015年に東京藝術大学大学院美術研究科を修了。彫刻という形式を問いながら、具体的な社会的事象や現象をモチーフに制作している。2017年には「ラブラブショー2」(2017年、青森県立美術館)に参加するなど、活動の場を広げている。



入江早耶

アーティスト

1983年岡山県生まれ。2009年広島市立大学大学院芸術学研究科博士前期課程修了。広島を拠点に活動している。絵葉書や商品のラベルなど、日常生活でよく目にする画像を消しゴムで消し、その時にたかすを使って造形を行う。2012年第6回shiseido art egg賞受賞。



木内雅貴

アーティスト

1971年静岡県富士宮市生まれ。1994年、東京造形大学デザイン学科写真専攻卒業。主に写真や映像を使い、縄文時代から弥生時代への分岐点をテーマに制作している。主な展覧会に「富士の山ビエンナーレ2016 フジヤマ・タイムマシン」などがある。



北川貴好

アーティスト

1974年大阪府生まれ。1999年武蔵野美術大学建築学科卒業。環境や建物に手を入れて空間を新しい風景へと変える作品を数多く制作している。「未見の星座<コンステレーション>つながり 発見のプラクティス」(2015年、東京都現代美術館)の他数多くの展覧会に参加している。



西原尚

アーティスト

1976年生まれ。2011年東京芸術大学先端芸術表現科修了。現在は横浜・関内を拠点にしている。「六本木クロッシング2016展 僕の身体、あなたの声」(2016年、森美術館)など、国内外の展覧会やパフォーマンスイベントに参加。音を軸に、美術から音楽まで幅広い領域で活動している。



原倫太郎

アーティスト

1997年、東京造形大学デザイン学科卒業。2000年、オランダのサンドベルク・インスティテュート美術学科修士課程修了。物体や物質、液体と重力や風力などの関係によって変化する状況を作品化している。近年参加した主な展覧会に「北アルプス国際芸術祭」(大町市、2017)などがある。



maaadM

アーティスト

1978年東京都生まれ。2011年に武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻彫刻コース修了。生活環境から得る疑問を解決する行為や装置を作品化している。数々の個展を開催するほか、「黄金町パザール2014」(2014年、横浜)などのグループ展に参加している。



和田昌宏

アーティスト

1977年東京生まれ。ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ卒業。伝説やSFなどの要素を取り入れ、並行世界のような空間を作り出すことに定評がある。「ヨコハマトリエンナーレ2014」(2014年、横浜)や「奥能登国際芸術祭」(2017年、珠洲)など、数々の展覧会に参加している。



小澤慶介 富士の山ビエンナーレ ディレクター

1971年東京生まれ。キュレーター。2016年に現代アートの学校「アート」を設立し、代表を務めている。これまでに「六本木クロッシング2016展 僕の身体、あなたの声」(森美術館)の共同キュレーターなど数々の展覧会制作に携わる。富士の山ビエンナーレディレクターやAsian Art Award ディレクターなどを兼務している。



この秋から冬にかけて、富士市や静岡市のまちなかでアートをめいっぱい楽しむイベントがくり広げられます。

リーダーは、全国各地をとびまわって活躍しているアーティストたち。

リーダーの言葉に導かれて目や耳や手や足を動かしていくと、作る楽しさや表現する喜びが少しずつ湧き起こってくることでしょ。

このイベントは、来年の秋に富士市と静岡市で開催する芸術祭「富士の山ビエンナーレ2018」の準備体操として行われます。みなさん、ぜひ参加して、ゲージュツ家への一歩を踏み出してみませんか？

**11月23日(木・祝)** 会場：イケダビル[富士市富士本町] 参加費：無料

**「紙のKamiを作ってみよう！」** 9時30分~12時30分 **ワークショップ**

アーティストの飯田竜太さんがリーダーとなり、本を分解して紙の神様を作る、立体造形のワークショップです。物を大事にすると、物それぞれに魂が宿るといわれます。家にある古本や捨てようと思っている本、週刊誌のような本なども、もしかしたら、命があるのかもしれない!? 紙の神様との出会いをもとめて、手をうごかしてみましょう。

定員：15名 集合時間：9時20分 対象：3歳~小学校6年生くらいまで  
※親子で参加されることが望ましいです。3~5歳児は保護者同伴でご参加ください。

お申込締切：11月20日

13時30分~14時30分 **レポート**

**「アートってなんだ? 芸術祭ってなんだ?」**

富士の山ビエンナーレ2018 ディレクターの小澤慶介が、「奥能登国際芸術祭」をはじめ、今年行われた国内のいくつかの芸術祭をレポートします。

14時45分~15時45分 **トーク**

**「富士の山ビエンナーレ2016ってなんだだったんだ?」**

昨年行われた「富士の山ビエンナーレ2016 フジヤマ・タイムマシン」を、アーティストの井田大介さんや木内雅貴さん、和田昌宏さんと振り返ります。どのような作品がどこで展示されたのか、また来年はどうなるのかについても話し合います。



**11月26日(日)**

会場：イケダビル[富士市富士本町] 参加費：無料

9時30分~12時 **ワークショップ**

**「まわり灯籠を作ってみよう！」** お申込締切：11月23日

アーティストの原倫太郎さんと、自分だけのオリジナル灯籠を作りますか? まわり灯籠とは、江戸時代から伝わる光のオブジェです。円筒型の紙を切り抜き、電球をつけると外側のスクリーンにカラフルな絵柄が映し出され、熱によって回転します。動物や乗り物、植物、人などを絵柄にして、幻想的な景色を楽しみましょう。

定員：15名 集合時間：9時20分 対象：小学生~大人まで

13時~15時 **ワークショップ**

**「音をみつけよう！」** お申込締切：11月23日

アーティストの西原尚さんをリーダーに、スーパーボールのスティックでいろいろなものや場所をこすって、お気に入りの音をさがしましょう。音がさがしは、スティックを作るところからはじまります。子どもも大人もまざって、音に耳をかたむけながら、みんなの音楽(音を楽しむこと)を見つけてみませんか? もちろん、見学のみでも参加OKです。

定員：15名 集合時間：12時50分 対象：小学生~大人まで

14時~15時 **トーク**

**「アーティストが見る富士のまち」**

ふだん県外にいる人は、この地域をどのように見るのでしょうか。富士の山ビエンナーレ2018に参加する2人のアーティスト、北川貴好さんとmaaadMさんを迎えて語り合います。市民のみなさんはぜひ参加して、この地域について教えてあげてください。

16時~17時 **レポート**

**「とにかく大きい展覧会 ヴェネチアビエンナーレとは?」**

展覧会の頂点にたつヴェネチアビエンナーレ。2年ごとにイタリアのヴェネチアで開かれ、今年57回目を迎えた巨大な展覧会について、小澤慶介がレポートします。「VIVA ARTE VIVA!」(芸術、万歳)と題された展覧会は、世界のどのような姿を映し出していたのでしょうか?

15時15分~15時45分

**パフォーマンス**

**「イケダビルの音楽」**

アーティストの西原尚さんによる音のパフォーマンスです。いろいろな楽器を弾いたりたたいたりしながら、この場かぎりの音楽を生み出します。ワークショップに参加したみなさんも一緒に演奏していただけるよう検討中です。

**1月20日(土)**

会場：旧五十嵐邸歯科医院  
[静岡市蒲原]

参加費：無料

9時30分~12時 **ワークショップ**

**「消しゴムハンコを作ろう！」**

アーティストの入江早耶さんと、消しゴムをつかって自分だけのハンコを作りますか? みなさんの名前の意味をよく考えて、それを絵にしてみましょう。絵が描けたら消しゴムをけずってハンコを作り、いろいろな色を塗って、ベタベタ押ししてみましょう。世界に一つだけのオリジナルハンコ、ぜひ親子や兄弟姉妹でご参加ください。

定員：15名 集合時間：9時20分 対象：小学生~大人まで

お申込締切：1月17日

13時~14時 **レポート**

**「とにかく大きい展覧会 ドイツのドクメンタ14とは?」**

ヴェネチアビエンナーレと並んで、展覧会の頂点に立つドクメンタ。ドイツのカッセル市で5年ごとに行われ、今年14回目を迎えたドクメンタは、どのような展覧会だったのでしょうか。小澤慶介がレポートします。

14時15分~14時45分 **トーク**

**発表「富士の山ビエンナーレ2018 概要」**

富士の山ビエンナーレ2018のテーマと概要を発表します。参加アーティストは誰か、展覧会予定会場はどこか、また会期はいつかなど、気になることをお知らせします。



minna  
GEIJUTSU  
みんな  
ゲージュツ家! ka