

YouTube
で公開します

て まえ
**お点前
ちょうだい
いたします**

課題に向き合う! 分野を超える!
創り手たちの活動話談*

将来の予測が困難な今、ビジネスの分野でもまちづくりにおいても、既存概念にとらわれない“アート思考”が注目を集めています。今回、県内で創造的な取り組みを主導し、地域の未来に向けて活躍されている方々をゲストに迎え、その発想の源や活動の裏話、思いやご苦労などのお話を「お点前」と称し伺います。ゲストのみなさんの所作からヒントをつかみ、お住まいの地域での活動に結び付けていただけたら幸いです。

*話談とは、気軽にある事柄について意見を述べること。

ゲストの皆さんとの話談の内容は、2021年10月より

アーツカウンシルしずおか YouTube チャンネルにて順次公開(無料) ▶▶▶▶▶▶

ライブ配信を予定しておりますが、新型コロナウイルス感染拡大状況により、変更が生じることがあります。詳細はアーツカウンシルしずおかホームページ、SNSで随時お知らせしていきます。



[主催・お問い合わせ]アーツカウンシルしずおか(公益財団法人静岡県文化財団内)

〒422-8019 静岡市駿河区東静岡 二丁目3番1号 グランシップ1F TEL.054-204-0059 FAX.054-288-8180 Mail.info@artscouncil-shizuoka.jp Web.https://artscouncil-shizuoka.jp

1
10月

ラップの音を追いかけて ~身近な音楽文化の再考

ライブ配信

アーカイブ公開



静岡県浜松市で毎年開催される「浜松まつり」では、凧揚げや練りで「ラップを吹き鳴らす」という他の祭りではなかなか見ることのできない風習が定着しています。西洋音楽の流入の歴史を研究するなかで、「浜松まつり」に魅了され、いまでは法被を着て祭りにも参加しているという静岡文化芸術大学教授の奥中康人さんと、日本各地に残る暮らしと地続きにある音楽の魅力について語り合います。

GUEST

奥中 康人

OKUNAKA Yasuto
静岡文化芸術大学教授

1968年生まれ、奈良県出身。同志社大学法学部卒業。大阪大学大学院文学研究科博士課程後期単位取得退学。2011年静岡文化芸術大学准教授、2016年より教授。専門は近現代日本の音楽史。著書『国家と音楽 伊澤修二がめざした日本近代』(春秋社 2008)で、第30回サントリー学芸賞受賞。ほかに『幕末鼓笛隊 土着化する西洋音楽』(大阪大学出版会 2013)、『和洋折衷音楽史』(春秋社 2014)がある。



聞き手 | 榎野 展正
KUSHINO Nobumasa
アーツカウンシルしずおか
チーフプログラム・
ディレクター

2
11月

FPやアーティストがまちづくりに関わることについて

ライブ配信

アーカイブ公開

ファイナンシャルプランナーで住宅・相続・まちづくりを三本柱に活動されている山田知弘さんと、アーティストとしてまちづくりに関わっている戸井田雄さんをゲストに迎えます。お二人とも「何屋かわからない」とよく言われるそうですが、既存の枠組みにとらわれない動きをすることによって、地域の未来を切り拓こうという考えで活動されています。移住、創業、まちづくりといった分野を横断する仕事のあり方と、まちの拠点が果たす意義について話し合います。

GUEST

山田 知弘

YAMADA Tomohiro
有限会社日の出企画代表取締役

住宅会社勤務・税理士事務所勤務を経てUターンで三島市へ。相続・住宅・創業をサポートするFP事務所「日の出企画」開業。街に住む人と働く人が増えるまちづくりを目標にすえ、5年前アパート購入し大家業スタート。沼津市内2カ所、裾野市内1カ所に公共連携型のシェアスペースを展開し、移住、創業推進と空き家対策を担う。2019年経産省創業機運醸成賞、2019グッドデザインしずおかコト部門受賞、静岡県地域づくりアドバイザーなど。



GUEST

戸井田 雄

TOIDA Yu
Atelier&Hostelナギサウラ 店主

1983年横須賀市生まれ。現代美術作家として「あいちトリエンナーレ2010」「水と土の芸術祭2012」等に参加。アートと地域の関係に興味を持ち、2012年に熱海に移住。株式会社machimori取締役としてリノベーションによるまちづくりに参加しながら、混流温泉株式会社を設立。2019年にまちとアートの接点を生み出す施設として「Atelier&Hostelナギサウラ」をオープン。地元事業者との制作活動を通じ、アートと地域と事業の良い加減の関係性の模索を続ける。



聞き手 | 鈴木 一郎太
SUZUKI Ichirota
アーツカウンシルしずおか
プログラム・ディレクター

3

12月

日本茶を通してみつける暮らしと営み

ライブ配信

アーカイブ公開



家で過ごす時間が増え、健康について考えることも多い日々となりましたが、いまこそお茶を楽しむ豊かな時間や、お茶のもつ魅力を、あらためて見直すチャンスといえるかもしれません。茶産業を始めとする地域の課題に、比類のない発想力と実行力で挑んでいる新谷健司さんをゲストに迎え、既成概念にとらわれない「お茶文化」の新しいカタチについて考えます。

GUEST

新谷 健司

ARAYA Kenji
株式会社クラフト・ティー代表取締役
株式会社経営参謀代表取締役

システムエンジニア、経営コンサルタントを経て、2015年11月に株式会社経営参謀を設立。400社を超える中小企業の経営者支援を行う。2017年より川根本町の活性化に携わる。2020年1月、地域課題を解決する株式会社KAWANEホールディングスを設立。2020年12月、同社からスピンアウトする形で株式会社クラフト・ティーを設立し代表取締役就任。



聞き手 | 北本 麻理
KITAMOTO Mari
アーツカウンシルしずおか
プログラム・ディレクター

4

2022.1月

五感で継承する ～「食」「音楽」から感じる森町の舞楽

ライブ配信

アーカイブ公開

伝統芸能や伝統文化はその大切な本質は変わらないからこそ、視覚、聴覚など感覚を総合的に使って多角的に捉えることで俄然面白くなります。それは現代に生きる私たちの原感覚を呼び起こしてくれると同時に、私たちの現代的感覚の中に伝統芸能が生きることにもつながります。この回では、森町の食文化の調査研究をおこなっている懐石いっ木店主の一木敏哉さんと、偶然にも同じ森町天宮神社十二段舞楽保存会会員でフルーティスト・音楽博士の古川はるなさんをお迎えして、伝統芸能の継承を「食」「音楽」の視点から考えます。

GUEST

一木 敏哉

IKKI Toshiya
懐石いっ木店主

森町出身。辻学園調理技術専門学校卒業後、京都「菊乃井本店」での修業を経て浜松市で「懐石いっ木」開店。地元静岡県の食材を使用して懐石料理を提供。2017年ミラノ万博日本館にて静岡県食材と日本のだし、日本酒を紹介。2019年ふじのくにラボを発足し、森町の食文化の調査研究を開始する。静岡県日本料理コンテスト県知事賞、ふじのくに食の都づくり仕事人 of the yearなど受賞。



GUEST

古川 はるな

FURUKAWA Haruna
フルーティスト・音楽博士

静岡市出身。東京藝術大学大学院博士後期課程修了、博士号(音楽)取得。パリ・エコール・ノルマル音楽院高等演奏課程修了。第28回イブラ・グラント・プライズ国際音楽コンクール(イタリア)優勝(全部門中グランプリ)。ソリストとして活躍のほか、フランス・オーヴェルニュ室内管弦楽団などにも客演。2020年、静岡市市長顕彰受賞。常葉大学教育学部、短期大学部非常勤講師。天宮神社十二段舞楽保存会会員。



聞き手 | 佐野 直哉
SANO Naoya
アーツカウンシルしずおか
プログラム・コーディネーター

5

2022.2月

こども×アート×テクノロジー ～時代のつなぎ目で考える

ライブ配信

アーカイブ公開

少子高齢化やグローバル化、コロナ禍など、急速に時代が変化していく“今”。私たち大人は、次世代を担う子どもたちに、どのようなバトンを用意できるでしょうか。今回は、現代美術家であり地域のアートプロジェクトの企画や運営も手がける持塚三樹さんと、デジタル・テクノロジーの力でよりよい地域社会の実現を目指す起業家の戸田佑也さんとともに、子どもたちとの関わりや、時代のつなぎ目に立つ私たちの役割について考えます。

GUEST

持塚 三樹

MOCHIZUKA Miki
現代美術家

1974年島田市出身、藤枝市在住。記憶の中にあるイメージと目の前にひろがる光景を織り交ぜ、自然と人工物の色を作為的に入れ替える表現を、油彩やアクリル画で表現。近年、自身の新しい表現として、映像や音楽を用いた自然や建物などへのインスタレーションにも取り組む。藤枝市の「びじゅつじょうろん」実行委員長を務めるなど、子どもや学生・アーティストをつなぎ、芸術表現を観て、体験して、感じて、楽しむ場を企画している。



GUEST

戸田 佑也

TODA Yuya
株式会社あらまほし代表取締役

掛川市出身。筑波大学卒業後、三菱UFJリサーチ&コンサルティング株式会社入社。ライトノベル「羽月莉音の帝国」に感化され、2015年株式会社あらまほしを設立。地域のDX・ICT導入を推進し、文化芸術団体や教育機関のオンライン配信支援等に携わるほか、「ペイ・フォワード文庫」や「みんなで作る掛川」ご当地VTuber等を立ち上げ、運営。将来の目標は月面都市開発。



聞き手 | 立石 沙織
TATEISHI Saori
アーツカウンシルしずおか
プログラム・コーディネーター