

伊久美でオペレッタを作ろう!
伊久美でオペレッタを作ろう!
伊久美でオペレッタを作ろう!
伊久美でオペレッタを作ろう!
伊久美でオペレッタを作ろう!
伊久美でオペレッタを作ろう!
伊久美でオペレッタを作ろう!
伊久美でオペレッタを作ろう!
伊久美でオペレッタを作ろう!
伊久美でオペレッタを作ろう!

地域の伝統や文化を学びながら、みんなでオペレッタを作っていきます!

「オペレッタ」
づくりの
仲間募集!

◎活動内容

- ・ 民話や歴史の舞台を調べたり、歩いたりします。
- ・ 声を出したり、体を動かしたり、台本を作ったり、音楽を作ったり、衣装を作ったり、一つ一つ協力し合って、舞台作りをしていきます。

得意を活かしたり、新しいことにチャレンジしたり、自分の中に眠っている意外な才能に出会ったりを一緒に楽しみましょう。

◎活動場所

島田市伊久美で行います。発表会も伊久美を予定しています。

◎応募条件

年齢・経験一切不問。伊久美に来られる方。参加費は特に必要ありません。※希望があればオンラインでの参加も検討中です。

◎活動日程

6月 16日(日)午後、30日(日)午後
7月 14日(日)午後、28日(日)午後
8月 11日(日)午前、25日(日)午前
9月 8日(日)午前午後、22日(日)午前午後
10月 6日(日)午前午後、20日(日)午前午後
11月 発表会(日時未定)

◎お問合せ・応募先

まずはお気軽にご連絡ください
メール ikumisawaclubneo@gmail.com
電話 090-4957-8736(すぎやま)



NEO
茶話クラブ
伊久美

11月に
発表会を
ひらきます



伊久美茶話クラブNEOは、
伊久美小オペレッタの継承と発展を考える会です。
昨年度で閉校となった伊久美小学校で行っていた
オペレッタの「地域のことを学び、発信する」とこと、
「各々の自主性を大切に全校生徒で取り組んできた」
という手法を引き継いで、体力差、年齢差関係なく、
誰でも取り組めるオペレッタを保存・活用し、
地域振興に役立てていきたいと考えています。

オペレッタはヨーロッパ生まれの音楽劇の一種で、
セリフと歌で構成されているお芝居です。

伊久美小学校では、地域に伝わる民話や歴史を題材に、
全校生徒が一年かけて一つの作品を作って発表するという伝統がありました。

伊久美 茶話クラブ NEO

舞台演出・伊久美茶話クラブNEO代表

仲田恭子

藤枝市出身。劇場に限らず、地域の元茶工場、神社仏閣、史跡などあらゆる場所で、ワークショップや公演活動、また地域における演劇文化の裾野拡大と活性を志した演劇祭の企画・運営などを行う。2017年3月～18年12月、長野県上田市の劇場「犀の角」レジデントアーティストとして活動後、19年より大阪に拠点を移し、全国各地で活動。23年8月からは静岡県島田市に拠点を移す。第5回利賀演劇コンクール最優秀演出家賞受賞。

俳優・伊久美茶話クラブNEO連絡係

杉山雅紀

藤枝市出身。日本大学芸術学部映画学科卒業。2002年より、東京の小劇場で活動後、17年3月より長野県に拠点を移し、18年12月まで上田市「犀の角」レジデントアーティストとして活動。アートひかり作品はじめ、映像出演、ワークショップ講師、落語、他ジャンルのアーティストとの即興など、多岐に渡る表現活動を行う。23年8月より静岡県島田市に拠点を移す。

Instagram: ikumisawaneo
Twitter: @IKUMIsawaNEO
HP: <https://ikumisawaclubneo.amebaownd.com/>

